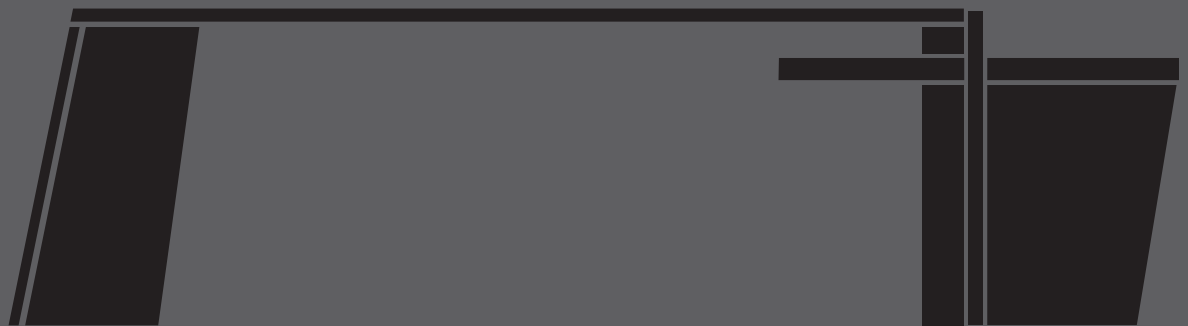


Origami System Management Desking Collection

GUALMI DESIGN





Origami System
by Guialmi
Designed by
Paolo Favaretto &
Nicola Zocca

Apresentação	05
O sistema Origami	08
Minimal style	10
Contemporary style	24
Luxury style	38
Mesas de reunião	54
Medidas	64
Designer	66

Presentación	05
El sistema Origami	08
Minimal style	10
Contemporary style	24
Luxury style	38
Mesas de reunión	54
Medidas	64
Diseñador	66

Presentation	05
The Origami system	08
Minimal style	10
Contemporary style	24
Luxury style	38
Meeting tables	54
Measurements	64
Designer	66

Présentation	05
Le système Origami	08
Minimal style	10
Contemporary style	24
Luxury style	38
Tables de réunion	54
Mesures	64
Dessinateur	66

Paolo Favaretto & Nicola Zocca: Designing innovative products

Procurei sempre projectar de forma inovadora, produtos com benefícios e características especiais, “algo” que encorajasse as marcas e os fabricantes a “mete-los em produção” – na mais típica linguagem industrial.

Não sei, claro está, se o terei conseguido sempre. Penso no entanto que este novo produto direcional – Origami System – pode ser considerado como uma das ideias mais conseguidas e eficaz que saíram do meu estúdio.

Nasceu quase por acaso, num momento feliz de inspiração mas também de sorte, em que ao abrir uma carta, acabei por me encontrar nas mãos com a forma que caracteriza a OS. Um plano de trabalho que se explica a ele próprio no que respeita à função e uma secretária com uma percepção quase de escultura, tal é o comportamento estético da secretária quando visto de diferentes perspectivas aos longo de 360°.

Origami System apresenta-se como um sistema composto por dois planos de trabalho – secretária e alonga – de formas trapezoidais, recordando pelas forma e conceito ao tradicional jogo japonês Origami. Uma imagem inovadora conjuga-se na perfeição com uma função tradicional: foi mesmo esta a ideia por detrás deste novo projecto e que me levou todo o processo de desenvolvimento deste novo produto direcional. A coleção Origami System, foi então completada como uma gama de armários, credências e blocos de diferentes acabamentos e dimensões. Estou convencido que a sua estética diferenciadora y look original, possa agradar a vários perfis de utilizadores e criar condições para um espaço de trabalho cada vez mais mais personalizado, estético, representativo e cómodo.

Siempre he intentado diseñar de forma innovadora, es decir, productos con un valor añadido cuyo plus alentara a “invertir” en ellos, o bien, por utilizar una terminología industrial, a poner en marcha su fabricación.

Esto, claro está, no lo logramos siempre. Sin embargo, creo que este nuevo producto llevado a término, Origami System, podemos considerarlo como una de las ideas más logradas y efectivas salidas de mi estudio.

Nació casi por casualidad, en un momento de inspiración y también de suerte cuando, recortando y doblando un papel salido de una carta, surgió esta forma que caracteriza Origami System, una línea insólita y casi escultórica que, en su originalidad, combina adecuadamente función y forma, transmitiendo este singular comportamiento estético desde todas las perspectivas en las que se puede observar.

Origami System se presenta como un sistema compuesto por dos planos de trabajo (mesa y ala) de forma trapezoidal, obtenidas doblando las dos alas exteriores que, vistas desde distintas perspectivas, recuerdan precisamente las figuras japonesas de papel. Una imagen innovadora que se combina con una función tradicional: esta es precisamente la investigación que me ha interesado y me ha animado a desarrollar todo el programa de muebles de dirección. En efecto, una vez realizada la mesa, he completado la serie con cajoneras y bucs de varios tipos, estanterías y armarios de distintas alturas. Estoy seguro de que Origami System podrá satisfacer muchas y diferentes necesidades, gracias a la acertada combinación de una imagen original y una garantizada funcionalidad, cumpliendo con las exigencias del espacio de trabajo contemporáneo.

I have always tried to design innovative products with a special value, an extra as an encouragement to invest in them, or to use an industrial term, to launch its manufacture.

Perhaps I have not always achieved this. However, I think that this new product “Origami System” is one of the most successful and effective ideas.

It happened almost out of the blue; I was cutting and folding a paper and all of a sudden there was this shape that, despite being quite irregular, conveys its meaning immediately and allows – and this rarely happens– a total reading of its unusual and almost sculptural line.

Indeed, “Origami System” is a trapezoidal set of two tables (desk and extension) obtained by folding the two outer wings which, when viewed from different angles, remind of the Japanese paper figures. An innovative image that is combined with a traditional function: this is precisely the research that has interested me and encouraged me to develop the entire collection of executive furniture. As a matter of fact, after completing the table I have finished the series with different types of drawers and cabinets, and shelves and lockers at different heights. I am sure that “Origami System” can meet a variety of needs because of the original image it conveys while ensuring that essential functionality for office furniture.

J’ai toujours essayé de concevoir de façon innovante des produits dotés d’une valeur spéciale, un plus pour inviter à “investir” dans ces produits ou bien, selon une terminologie industrielle, à lancer leur fabrication.

J’ignore si j’ai toujours réussi à atteindre cet objectif.

Cependant, je crois que ce nouveau produit “Origami System” peut être considéré comme étant l’une des idées les meilleures et les plus efficaces.

Il s’agit d’une idée qui s’est présentée presque par hasard, cette forme a surgi en découpant et en pliant du papier et malgré le fait d’être très irrégulière, elle transmet parfaitement sa fonction et offre, ce qui est très rare, une lecture complète de sa ligne insolite et presque sculpturale.

En effet, “Origami System” se présente sous la forme d’un ensemble de deux tables (table de travail et rallonge) à la forme trapézoïdale, formées en pliant les deux retours externes qui, vues selon différentes perspectives, évoquent justement les figures japonaises en papier. Une image innovante combinée à une fonction traditionnelle : il s’agit là justement de la recherche qui m’a intéressée et qui m’a encouragée à développer l’ensemble de la ligne de meubles de direction. Après avoir conçu la table, j’ai complété la série avec des caissons-tiroirs et différents modèles de caissons, des rayonnages et des armoires de différentes hauteurs. Je suis convaincu que la ligne “Origami System” est en mesure de satisfaire toute une série de besoins grâce à son image originale et au fait qu’elle est dotée de la fonctionnalité indispensable que doivent offrir les meubles de bureau.



Origami System Management Desking Collection. Tables, cupboards and meeting tables.

01_ Secretárias

Dois tipos de secretária: com e sem alonga. Dois elementos complementares com funções de arquivo: a credencia e o bloco.

01_ Mesas

Dos tipos de mesa: con y sin ala lateral, y dos elementos auxiliares para completar el puesto de trabajo: el buc pedestal y la credenza.

01_ Desks

Two types of desk: with or without return. Two complementary elements with storage functions: credenza and pedestal.

01_ Tables

Deux types de tables : avec ou sans rallonge. Deux éléments complémentaire avec fonction archive : credenza et caisson.

02_ Armários

Sistema de armários que compreende uma gama com diferentes modelos quanto a função, estética e dimensões.

02_ Armarios

Sistema de armarios auxiliares compatibles, para completar el programa que comprende armarios altos, medios y bajos.

02_ Cupboards

System of cupboards that includes a range of different models, dimension and finishes.

02_ Armoires

Système d'armoires avec une gamme qui comprend plusieurs modèles, dimensions et finitions.

03_ Mesas de reunião

Coleção de mesas de reunião com três medidas diferentes: 1200mm, 2400mm e 3600mm.

03_ Mesas de reunión

Colección de mesas de reunión en tres medidas diferentes: Cuadrada de 1200 y rectangulares con 2400 y 3600mm de longitud.

03_ Meeting tables

Collection of meeting tables with three different dimensions: 1200mm, 2400mm and 3600mm.

03_ Tables de réunion

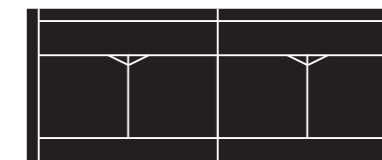
Collection de tables de réunion qui comprend 3 dimension différentes : 1200mm, 2400mm e 3600mm.

Secretárias
Mesas
Desks
Tables



01

Armários
Armarios
Cupboards
Armoires



02

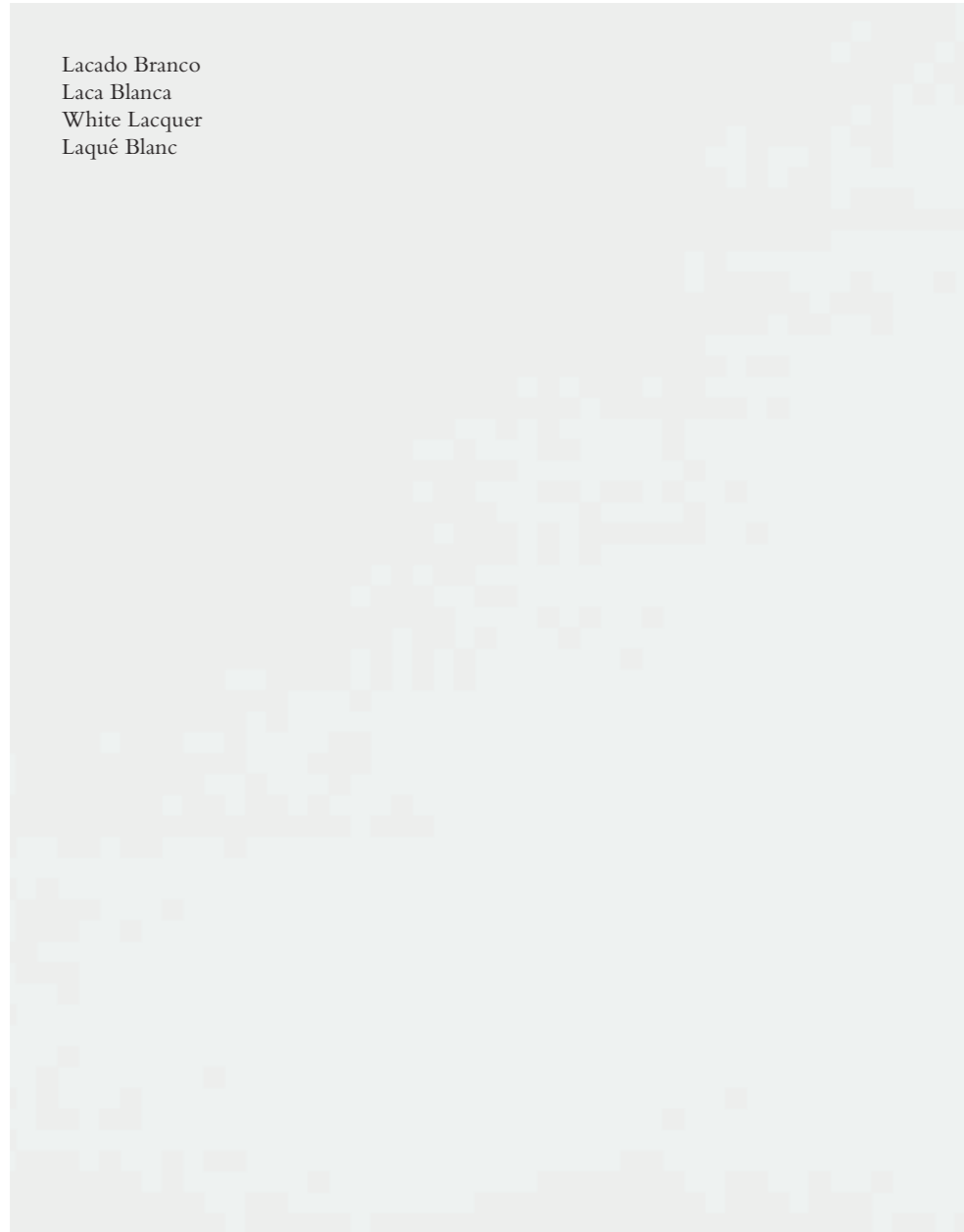
Mesas de reunião
Mesas de reunión
Meeting tables
Tables de réunion



03

Origami System Minimal Style





Secretária com credenza
Mesa con credenza
Desk with credenza
Table avec armoire credenza





Secretária básica
Mesa básica
Basic desk
Table basique



Bloco de gavetas
Cajonera
Pedestal
Caisson



Armário baixo
Armario bajo
Low cupboard
Armoire bas



Origami System
Contemporary Style



Madeira Freixo Preta
Madera Fresno Negra
Black Ash Veneer
Bois Frêne Noir



Secretária com credencias & armários altos
Mesa con credenza & amarios altos
Desk with credenza & high cupboards
Table avec armoire credenza & armoires hautes





Secretária com tampo em vidro e alonga
Mesa com encimera de cristal y ala
Desk with glass top and return
Table avec top en verre et rallonge



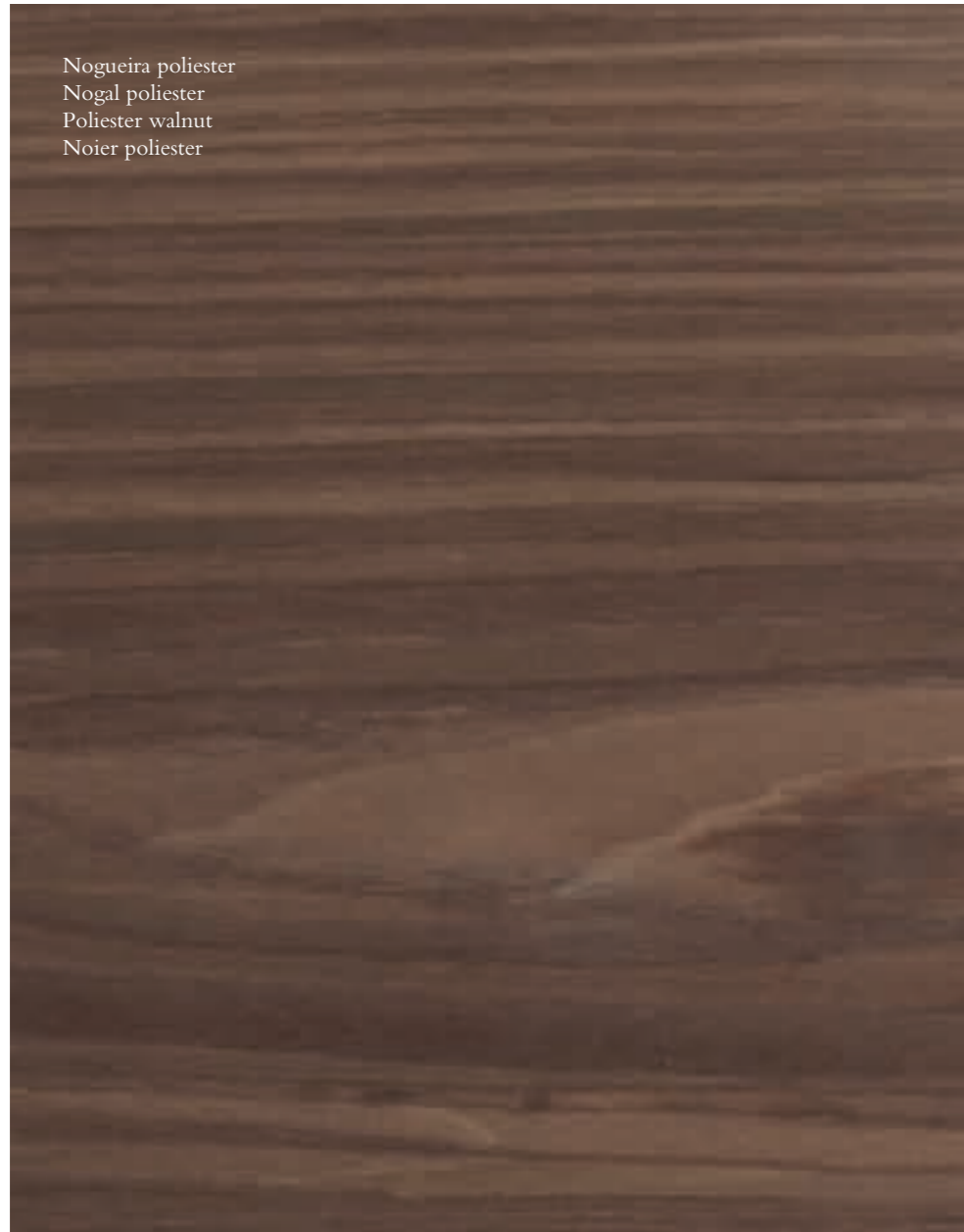


Armários altos
Armarios altos
High cupboards
Armoires hautes



Origami System
Luxury Style





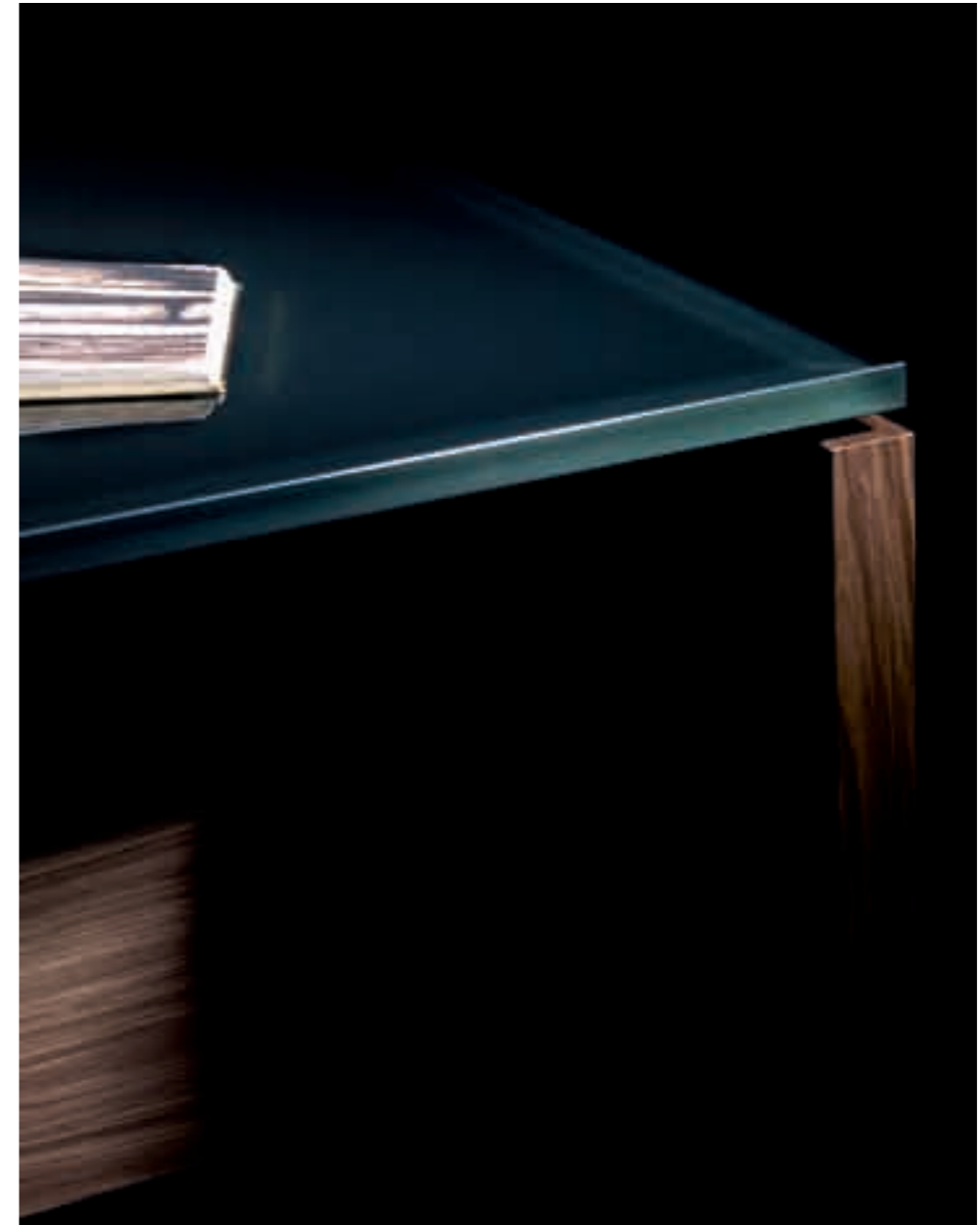
Secretária com alonga
Mesa con ala
Desk with return
Table avec rallonge





Secretária básica com tampo em vidro preto
Mesa básica con encimera en cristal negro
Basic desk with black glass top
Table basique avec top en verre noir





Secretária com credencia
Mesa con credenza
Desk with credenza
Table avec armoire credenza





Origami System Meeting tables





Mesa de reuniões de 3600mm
Mesa de reuniones de 3600mm
Meeting table of 3600mm
Table de reunión de 3600mm



Mesa de reuniões de 2400mm
Mesa de reuniones de 2400mm
Meeting table of 2400mm
Table de reunión de 2400mm





Origami System by Guialmi: Measurements

Origami System

Secretárias
Mesas
Desks
Tables

01



Secretária com alonga
Mesa con ala
Desk with return
Table avec rallonge

H 720 L 2662 P 1755



Secretária básica
Mesa básica
Basic desk
Table basique

H 720 L 2255 P 1252



Credencia / Credenza
Credenza / Credenza

H 500 L 1800 P 450



Bloco de gavetas / Cajonera
Pedestal / Caisson

H 500 L 600 P 450

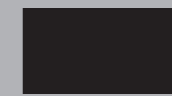
Mesas de reunião
Mesas de reunión
Meeting desks
Tables de réunion

02



Secretária / Mesa /
Desk / Table

H 720 L 1200 P 1200



Secretária / Mesa /
Desk / Table

H 720 L 2400 P 1200



Secretária / Mesa /
Desk / Table

H 720 L 3600 P 1200

Armários
Armarios
Cupboards
Armoires

03



Armário alto
Armario alto
High cupboard
Armoire haute

H 1630 L 1600 P 450-550-420



Armário alto
Armario alto
High cupboard
Armoire haute

H 1630 L 1000 P 450



Armario médio
Armario medio
Middle cupboard
Armoire support

H 1340 L 1000 P 450-550
Reto / Recto / Straight / Droit
H 1340 L 1000 P 450



Armario baixo
Armario bajo
Low cupboard
Armoire bass

H 700 L 1800 P 450

Origami System by Guialmi: Designer



Paolo Favaretto

Paolo Favaretto nasceu em Pádua, Itália, em 1950. Estuda arquitetura na Universidade de Veneza. Em 1973 cria a Favaretto & Partners. Colabora com numerosas empresas de prestígio a nível mundial enquanto designer industrial.

Paolo Favaretto colabora também com diversas organizações, educativas e de investigação, que visam contribuir para a promoção e desenvolvimento do design industrial.

Paolo Favaretto nace en Pádua, Italia, en 1950 y estudia arquitectura en la Universidad de Venecia. En 1973 crea Favaretto & Partners desde donde colabora con diferentes empresas a nivel mundial como diseñador industrial.

Paolo Favaretto participa en organizaciones, tanto educativas como de investigación, para el fomento del diseño industrial.

Paolo Favaretto was born in 1950 in Padova, Italy. He studied architecture at the University of Venice. In 1973, he created Favaretto & Partners from where he collaborates with different companies around the world as an industrial designer.

Paolo Favaretto participates in both educational and research organisations to promote industrial design.

Paolo Favaretto est né à Padoue (Italie) en 1950. Il suit des études d'Architecture à l'Université de Venise. En 1973, il crée l'Agence Favaretto & Partners et travaille en qualité de designer industriel pour différentes sociétés internationales.

Paolo Favaretto collabore avec des sociétés du domaine de l'enseignement et du domaine de la recherche, pour encourager le design industrie.

Realização do catálogo /
Realización del catálogo /
Created by /
Réalisation du catalogue:
Martin & Zentol
www.myz.es

Año de edição /
Año de edición /
Year of publication /
Ané d'edition:
2010

GUIALMI S.A

Ap. 1 Aguada de Cima
3754-908 Águeda - Portugal
T +351 234 660 600
F +351 234 666 906

Showroom

Rua Rodrigo da Fonseca, No 44 B
1250-193 Lisboa - Portugal
T +351 213 826 870
F +351 213 860 472
guialmi@guialmi.pt
www.guialmi.pt